

第38回アマチュアオーケストラフェスティバル札幌大会

# 参加者ガイド

2010年6月18日（金）～ 20日（日）

札幌コンサートホール Kitara

大会公式サイト

<http://sapporo-phil.net/jao-sapporo/>

第38回全国アマチュアオーケストラフェスティバル札幌大会実行委員会

# ◆大会スケジュール

※スケジュールは変更になる場合がございます。

月 日	時刻	Aオケ	Bオケ	Mオケ	運営協議会	時刻
6月18日	12:30	受付(大ホールホワイエにて受付を済ませ大ホール客席へ)				12:30
	13:30	開会式(大ホール客席)				13:30
	14:00	移動				14:00
	14:30	練習(リハ室)	練習(大ホール)			14:30
	16:30	移動		練習(小ホール)	練習見学	
	17:00	練習(大ホール)	練習(リハ室)			
	18:30	ホテルチェックイン等を済ませ、パート別懇親会各会場へ				18:30
	19:30	パート別懇親会(各会場)				19:30
	21:30					21:30
	6月19日	9:30	練習(大ホール)	練習(リハ室)	練習(小ホール)	運営協議会(楽屋19)
11:00		昼食		移動		11:30
12:30				練習(大ホール)	昼食	
13:00		練習(リハ室)	練習(大ホール)	昼食	運営協議会(楽屋19)	13:00
15:00						
16:30		移動		練習(小ホール)	練習見学	
17:00		練習(大ホール)	練習(リハ室)			
18:00		移動(レセプション会場へ)				18:00
19:00		JAO公式レセプション(札幌パークホテル)				19:00
21:00						21:00
6月20日	9:30	練習(リハ室)		GP(大ホール)	運営協議会(楽屋19)	9:30
	10:00	移動		10:00 移動		
	10:20	GP(大ホール)	練習(リハ室)	練習(小ホール)		
	11:10	昼食 着替え	移動 11:30	昼食 着替え	昼食	12:00
			GP(大ホール)			
	12:50		昼食 着替え	13:40		
	14:00	舞台裏で待機		舞台裏で待機		14:00
	14:20	本番	客席にて鑑賞	本番 14:20	客席にて鑑賞	
	14:50	客席にて鑑賞		客席にて鑑賞		
	15:10		舞台裏で待機	客席にて鑑賞		
	15:10		本番			
	16:10	閉会式(Bオケは板付き、その他の方は客席で)				16:10
	16:30	パーティー会場へ移動、または帰路へ				16:30
17:30	フェアウェルパーティー				17:30	
19:30	解散				19:30	

## ■ 会場のご案内

札幌コンサートホール Kitara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園 1 番 15 号

Tel : 011-520-2000 / Fax : 011-520-1575

お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。  
大型楽器奏者の方でホール駐車場の利用を希望される方は、  
事前に大会事務局までご相談ください。

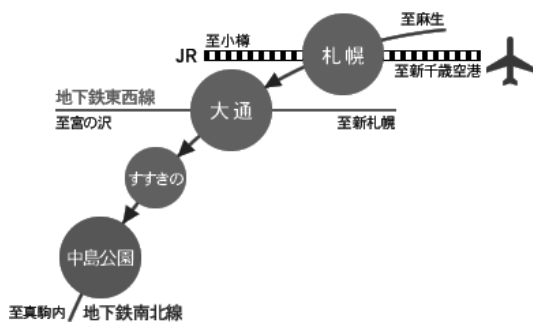


### 新千歳空港から

- 新千歳空港より快速エアポートで JR 札幌駅へ (約 36 分)
- JR 札幌駅直結 地下鉄南北線で「中島公園」駅へ (約 7 分)
- 地下鉄「中島公園」3 番出口より徒歩 (約 7 分)

### JR 札幌駅から

- JR 札幌駅直結 地下鉄南北線で「中島公園」駅へ (約 7 分)
- 地下鉄「中島公園」3 番出口より徒歩 (約 7 分)



## ■ 参加受付について

受付場所／札幌コンサートホール Kitara 大ホールホワイエ

(アーティスト入り口よりご入場ください。メインエントランスからは大ホールホワイエに入れません。)

受付時間／6月18日(金) 12:30 ~ 13:30

(遅れて参加される方につきましても、大ホールホワイエにて随時受付いたします。)

- ・受付の際、名札を配布いたしますので、会期中は常に携帯してください。
- ・大会終了後に名札を回収いたしますので、返却ボックスまでお返しくください。

## ■ 会場内での注意事項

### ◆ 荷物の置き場所

大会開始からゲネプロ終了までの間は、大ホール客席および小ホール客席を荷物置き場とします。ゲネプロ終了後は、荷物はすべて楽屋へ移動してください。

大型楽器の楽器ケースなど移動が困難な荷物につきましては、大会期間を通してステージ裏(ホークストラホワイエ)を荷物置き場としてご利用いただけます。

大リハーサル室で練習の際は、小リハーサル室A(大リハーサル室向い)を荷物置き場としてご利用いただけます。ただし、スペースが限られることから、小リハーサル室Aの利用は楽器ケースなど最小限の荷物にとどめ、大きな荷物は大ホール客席に残して移動してください。

### ◆ 6/19、6/20の昼食

オーケストラホワイエ(大ホール舞台裏)にて弁当を配布いたします。ホール、客席、ホワイエ、リハーサル室は飲食禁止です。

### ◆ 館内での喫煙

喫煙は所定の場所をお願いいたします。館内で喫煙可能な場所は以下の5か所です。1階アーティストラウンジ(大ホールステージ裏)、2階カフェコーナー(大ホールホワイエと小ホールホワイエの2か所)、2階ラウンジ(小ホールステージ裏)、3階喫煙所(エレベーター付近)。

## ■ 練習会場間の移動について

### 【大ホール ⇄ 大リハーサル室】

大ホールから大リハーサル室への移動は、一旦ホワイエに出て2階に上がり、ホール2階の側廊を通過して楽屋ゾーンへと抜けます（平面図参照）。大リハーサル室から大ホールへの移動は、楽屋ゾーンの階段またはエレベーターを使用して、1階まで下ります。

### 【大ホール ⇄ 小ホール】

小ホールステージ裏（2階）に、両ホールをつなぐ通路がありますのでそちらを利用してください。エントランスホールを経由しての移動は、警備上の観点からお断りいたします。

## ■ 演奏会当日の楽屋について

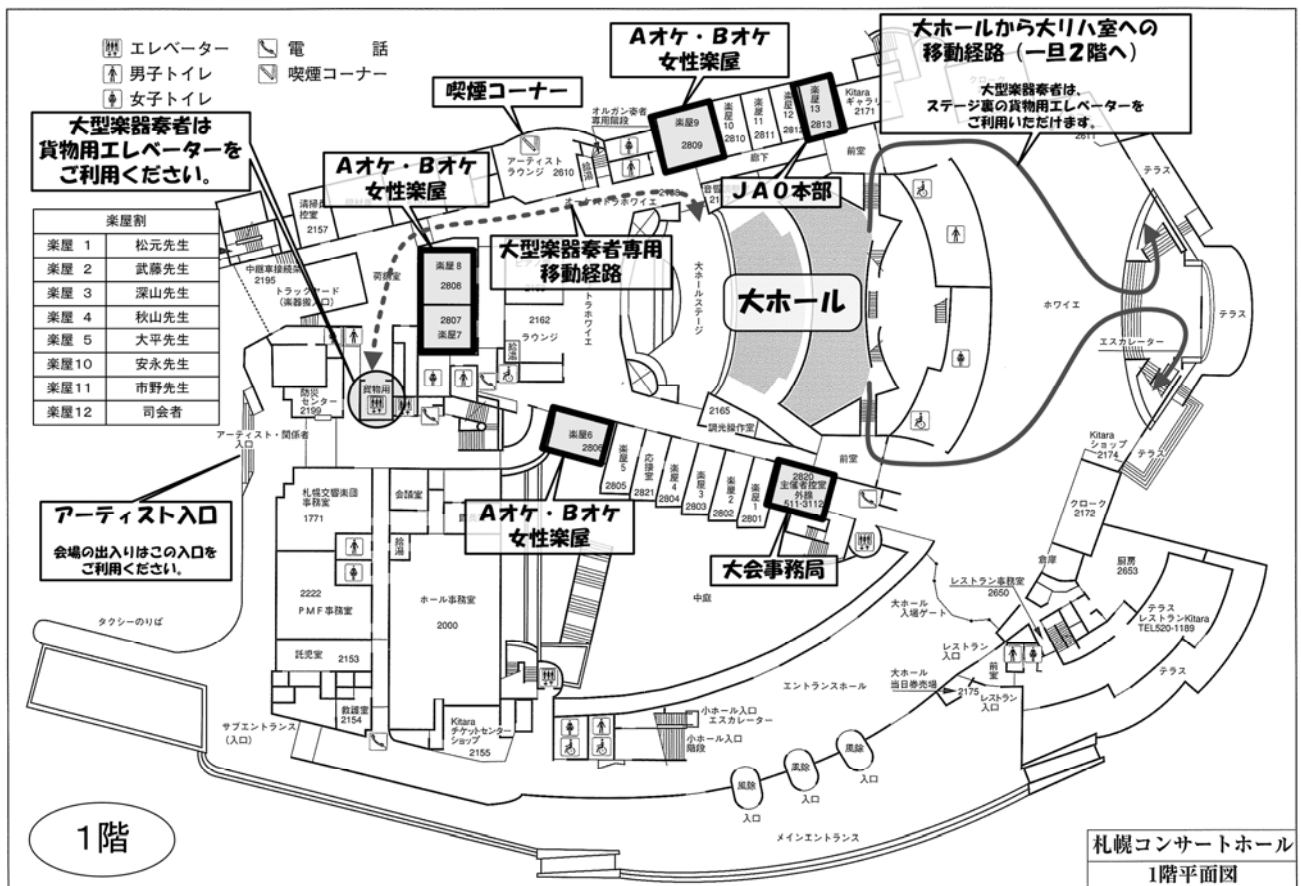
【Aオケ・Bオケ男性】大リハーサル室、小リハーサル室A、小リハーサル室B

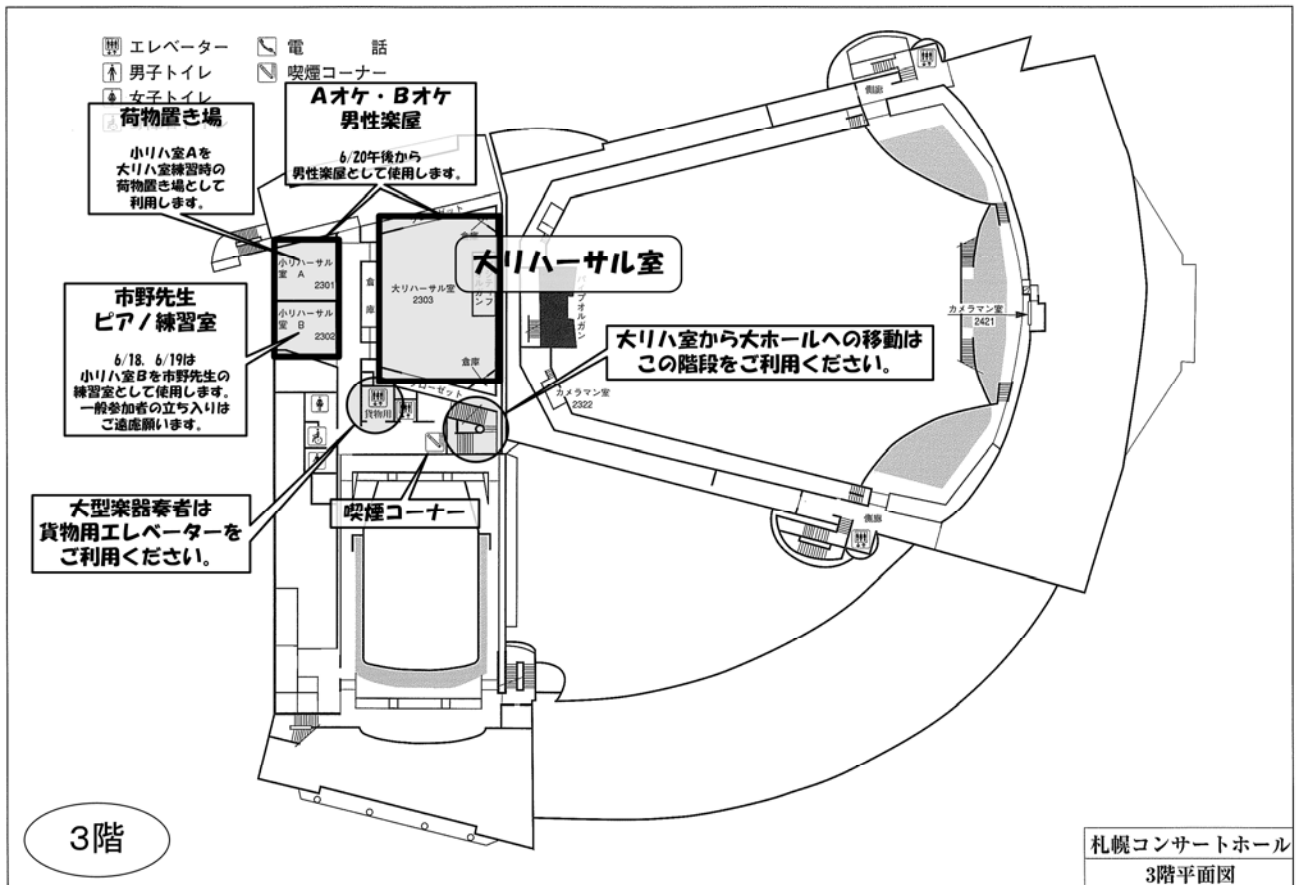
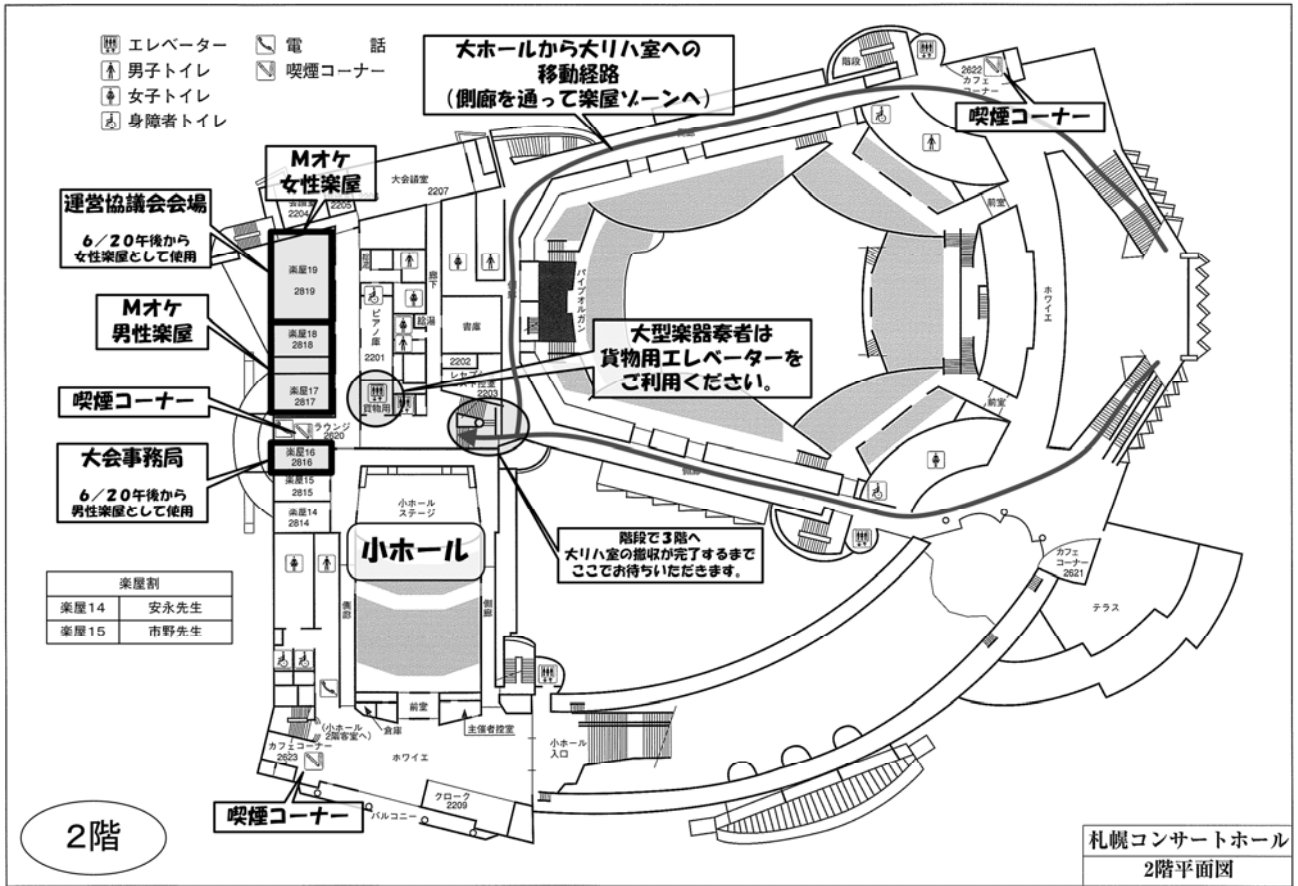
【Aオケ・Bオケ女性】楽屋6、楽屋7、楽屋8、楽屋9（大ホール楽屋）

【Mオケ男性】楽屋16、楽屋17、楽屋18（小ホール楽屋）

【Mオケ女性】楽屋19（小ホール楽屋）

※6/20の午後から楽屋として使用できます。それ以前は各部屋とも別の用途で使用しております。





## ■ パーティのご案内

### ◆ パート別懇親会

日時／6月18日（金） 19：30 ～ 21：30

場所／下記の表をご参照ください。

会費／5,000 円（名札に銀色のシールが貼付してある方は支払済みです）

### ◆ JAO主催公式レセプション

日時／6月19日（土） 19：00 ～ 21：00

場所／札幌パークホテル

会費／大会参加費に含まれます。

### ◆ フェアウェルパーティー

日時／6月20日（日） 17：30 ～ 19：30

場所／キリンビール園

会費／4,000 円（名札に金色のシールが貼付してある方は支払済みです）

※ 「パート別懇親会」「フェアウェルパーティー」に追加で申し込みをされる方は、大会受付にて会費をお支払いください。

### ● パート別懇親会会場

パート	お店	住所	電話番号
Vn, Perc	海鮮屋はこだて	南7条西3第1 青樹社ビル	011-518-5755
Va, Cb, Fl, Ob, Trb+Tub	桃花房	南7条西3-7-9	011-552-3530
Vc, Hrn, Cl, Fg, Trp	銀の蔵	南6条西2-8-2	011-531-7698
運営協議会	三海の華	南5条西4 富士会館ビル3F	011-513-3087

### ● サプライズコンサートについて

6/19のJAO主催公式レセプションにて、サプライズコンサートを開催いたします。演奏を希望される団体は、「団体代表者氏名」、「編成」、「演奏時間」を事前に大会実行委員会(jao@sapporo-phil.net)までご連絡ください。時間の制約上、すべての方のご希望に添えないこともございます。ご了承ください。



地下鉄南北線  
すすきの駅

地下鉄東豊線  
豊水すすきの駅

パート別懇親会会場  
三海の華

パート別懇親会会場  
銀の蔵

パート別懇親会会場  
桃花房

パート別懇親会会場  
海鮮家はこたて

地下鉄南北線  
中島公園駅

フェアウェルパーティー会場

レセプション会場

JAOF札幌大会会場

札幌コンサートホール  
Kitara

会場  
周辺地図

200m



## ■ 「オーケストラ」部門にご参加の皆様へ

### ◆ 舞台上での衣裳について

男性：黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

女性：白ブラウス、黒ロングスカートまたはパンツ、黒靴

### ◆ 譜読みについて

指揮・コンマスの先生方、および首席奏者のご指示で演奏箇所の変更が発生することや、他の出演者の方の、万一の病気欠席等に伴うシーティング変更もあり得ますので、弦楽器のプルトや管楽器の正副にかかわらず、お手持ちの楽譜は一通り譜読みをしておいていただくようお願いいたします。

### ◆ アシスタント奏者の演奏箇所について

周囲とのバランスにご留意いただき、奏者間、パート内でご相談の上、演奏箇所をご決定ください。ただし、指揮者・コンマスの先生方よりご指示があった場合は、そちらに従ってください。

### ◆ パート譜の取り扱いについて

配布しましたパート譜は、演奏終了後にすべて回収いたします。使用が終わりましたら、回収箱へ返却してください。また、パート譜の複写はご遠慮ください。

### ◆ 楽器の管理について

大会実行委員会は、大会期間中およびその前後の移動中における楽器の損傷、盗難等に対しては、一切の責任を負いかねます。楽器の管理は、参加者本人の責任において行ってください。また、必要に応じて損害保険をかけるなどの対策を講じてください。

## ■ 「運営協議会」「オブザーバー」部門にご参加の皆様へ

### ◆ 「運営協議会」の会場

運営協議会は、「楽屋19」にて行います。ただし、6月20日午後より「楽屋19」を女性楽屋として使用しますので、男性の方は6月20日午前の運営協議会終了後に、お荷物を男性楽屋へ移動させてください。

### ◆ 練習見学について

練習見学は、大ホール客席、または、小ホール客席にて行ってください。大リハーサル室は、スペースが狭いため見学はご遠慮ください。